

誰でも簡単に世界へ情報を発信できる Twitter。有用な情報がシェアされたり賞賛が飛び交ったりすることもあれば、逆に人間の憎悪が露わになることも。Twitter の光と闇をご覧ください。

気軽に近況を呟ける Twitter。しかし、何気なく投稿した画像が住所特定につながる可能性があることをご存じだろうか。画像に映る特徴的な建物や地形から投稿者の住所が割り出される恐れがある。以前、アイドルの瞳に映った景色から住所を特定しわいせつ行為を行ったという事件が報道された。たとえ一般人であっても住所が特定されて嫌がらせを受ける例は絶えない。個人が特定される情報はないか、投稿する前に一度確認したい。

Twitter は今や災害時にも手放せないツールだ。2019 年の台風 19 号上陸の際には、警視庁をはじめとする公的機関や被災経験のある利用者らが Twitter 上で台風への備えを呼びかけた。台風上陸前夜には窓ガラスの飛散を防ぐ養生テープの貼り方や準備しておくべき非常用持ち出し袋の中身、上陸後は現在の被害状況や避難の呼びかけなどの情報が活発に共有された。もちろんデマ情報の拡散には注意が必要だが、情報が手に入りにくい災害時にこそ Twitter は真価を発揮するのだ。

Twitter がもたらす恩恵の具体例として、ドラマ「おっさんずラブ」シリーズが挙げられる。ドラマの公式アカウントでは、ほぼ毎日出演者の写真を載せたり、キャンペーンを実施したりするなど積極的な宣伝活動を行った。その結果、ドラマ放映中に「#おっさんずラブ」が Twitter の世界トレンド第 1 位となるほどの盛り上がりを見せた。そして、同ドラマは翌年に映画化され、ドラマのセカンドシーズンも始まるなど、勢いはとどまるところを知らない。Twitter での反響が人気に繋がった例の 1 つだ。

お笑いトリオ「安田大サーカス」の黒川明人氏、通称クロちゃん。彼のアカウントはいつも燃え盛っている。某番組の「嘘つきツイート」(ダイエット中と称し、控えめな食事をしているように呟いているのにも関わらず、実は大量の食べ物を摂取している)がその 1 つだ。この他にも同番組で黒川氏が取り上げられると、本人もすかさず宣伝ツイート。ユーザーも敏感に反応し、あっという間に炎上する。なかには「〇ね」などと過激すぎる表現も。対する黒川氏はなんら動じる様子も見受けられず「〇〇しんよー♪」とこまめに投稿。黒川氏とユーザーの戦いはいつになったら鎮火するのだろうか。

BUZZREACH

有名になりたい！ 周りから認められたい！ そんな気持ちのあなたへ。才能がなくても願いを叶えられるチャンスがあるよ！

「バズる」という言葉をご存じであろうか。Twitter での呟きが大拡散されることだ。想いをツイートすれば、たちまち注目されるかもしれない、有名になれるかもしれない、炎上してボコボコにされるかもしれない……。常に危険と隣り合わせのプレイ。それが Twitter だ。この記事は、承認欲求の塊(あなた)に贈る、バズるためのマニュアルである。



バズったもの

腹黒いあるあるネタで人気のツイッター「ポイズンちゃん」。「しつこい男の LINE の真似」や「振られたことを認めない女の LINE の真似」などのツイートは 1 万リツイート越えで、女子から多くの支持を受けている。デリカシーのない言葉やしつこい口説き、全く面白くないギャグなど、女子が嫌がる LINE の特徴が細かく再現されているためリプライ欄は共感のコメントで埋め尽くされている。日頃感じる口には出せない苛立ちを「こんな LINE あるよね〜！」と笑い飛ばしてストレスを発散できる。女子の腹黒さが露わになったポイズンちゃんのツイート。男性諸君には刺激が強すぎるかも……。



ペット動画はもはや Twitter では鉄板のジャンルだ。「ペット飼いたい。でも飼えない」そんな人でも簡単に欲求を満たせるアカウントが数多く存在する。例えば、主に犬や猫の愛らしい動画を投稿している「もふもふ動画館」。猫がお風呂でくつろいでいる動画や子犬が親犬に甘える動画など、癒される動画が集まっている。あまりの愛おしさに思わずにやけてしまうため、電車の中で見るときは注意が必要だ。

また、2匹の猫を飼っている芸人のサンシャイン池崎は、普段使っているアカウントとは別に「超裏垢」と称したペット専用のアカウントを開設。「超絶怒涛の悪口アカウント」と言いながらも、中身は猫ちゃんにデレデレな呟きでほっこり。猫と人間の幸せライフを覗き見できる。

みなさんは「からめる」さんをご存知だろうか。YouTube や Twitter で動画を投稿する、自称「KUSO 動画クリエイター」である。彼の作る動画の特徴としては、ズンズンむっくりとしたかわいいねこが、時事ネタや季節の行事を題材に大暴れするものが多く、動画の最後には爆発が起こることがしばしばある。ねこの動画と並行して、ブルトニウムの実験器具をネタにした「デーモンコアくん」シリーズも投稿している。また、LINE スタンプやぬいぐるみなどのグッズ展開をしたり、大規模な同人誌即売会にも出店したり、多岐にわたって活躍している。

バズってみた



●●太郎 @syouninnyokkyuu=daigakusei

バズりたい。たとえマックで隣の席に座っている女子高生がいなくても、関係者におすすめしたいグルメがなくても大丈夫。ネタが落ちていないなら、作ればよいじゃない！ これは、承認欲求のゾンビと化した企画員たちがバズるために限界まで精神を追い詰めた、とあるドキュメントである。



●●太郎 @syouninnyokkyuu=daigakusei

バズるツイートを目指して、企画員の挑戦は始まった。まずズミ仮面さんのインタビューを参考に、ツイートのターゲットを大学生のフォロワーに絞った。期末試験が迫る1月、落単の恐怖にあえぐ早稲田生は少なくないはず。自らの顔写真を使えば身内フォロワーの反応も得やすいのではないか。そんな熟考の末投稿されたのが「60日後に落単する大学生」の四コマだ。いいね獲得数は57。普段の反応数は多くても10前後。まずまずの結果と言える。やはり考え抜かれたツイートこそがバズるのだ！



ところが、この後何気ないツイートが波乱の結末を生んだ。フォロワー数9万人越えの某有名ツイッターへのリプライがまさかのプチバズり。脱法ドラッグ体験を描いた刺激的な漫画ツイートに対しての「逆に保健体育の教材にすべき」という、意味不明のリプライである。何の創意工夫もないこのツイートが我々の全力をいとも簡単に越してしまった。結局ツイートの内容よりコンテンツなのか。1247 いいねと一抹の虚しさを抱え、挑戦は終わった。



●●太郎 @syouninnyokkyuu=daigakusei

私達は、バズるために様々なツイートを考案してきた。コスメ、グルメ、漫画……。しかし結局一番バズったのは、有名ツイッターのおこぼれをもらうことだったのだ。鳴りやまない通知、そこそこたくさんいいねとリツイート。バズるといふ目的は果たしたはずなのに、承認欲求は全然満たされなかった。今度は自分のコンテンツでバズらせたいなあ……。でも今のままじゃだめだ、いつもいいねをくれる信者はいないし、文才もないし、絵心もない。まだまだ修行が必要だ。私達のバズるための旅はまだまだ続く……。

終

制作・著作



早大生ツイッターにいろいろ聞いてみた

Twitterでご活躍されている早稲田大学商学部2年のズミ仮面さん (@qzexq) にお話を聞くことができました。



■なぜ早大生として、大学生としての看板を背負ってTwitterをやっているんですか？

高校生の頃からTwitterを普通にやって。ただ学内に限定された。でうちの高校はさ、極端に言うとも変わりのが多かったのよ。理系が結構多い学校だったから。遊ぶ時間が少ないほどさ、「Twitter」に没頭する傾向が高いじゃん？ それでTwitter文化を持った学生とかが卒業して大学生になるわけよ。そういう先輩みて、俺もこれおもしろそうだなって思って、自由だなあって。それで母校の卒業生の流行りで、大学名を名乗ってたのよ。たとえば、筑波大学だったら「H2年」とかって書いてあってね。だからそういう、名乗ることが文化なんじゃないのかなって思っちゃって。

■ああ。

だから気づいたら早大生としてやってたね。同年代で伸

びてる人を見て、「ちょっとやってみたいな」って思ったのかな。多分大人になつたらできないし。高校の時だとき、軽く言っただけでも身分がバレたら通報されるけど、俺大生入って、大学名もバレて、本名も普通にみんな知ってるのに、それでも通報とか一回も来たことないからさ。

■バズりたい大学生ツイッターにアドバイスはありますか？

典型的なのは、テンプレっていうのがあって。だから言葉変えるだけで伸びるっていうの。たとえば「終 制作・著作 N H K」みたいな。最後の終わり、起承転結の結どうしようかって時にあれつけてとかさ。まあ俺あれおもしろいとは思わないんだけど(笑)。やっぱり伸びやすいんだよね。

■誰でもわかるネタですよ、NHKのあれは。

そうそう。あとフォロワー層によって分かれるんだけど、大学生が多い人だったら、再履しましたとか留年しましたとか退学しましたとか、あとはなんだろうな。

■GPA絡みとか。

そうそう、自虐のネタをね。麻雀で負けましたとかさ。よくいるじゃん、そういうおもしろい人。底辺な人っておもしろいじゃん。ロックな生き方してて。そういう底辺なこと言ってるって伸びやすいかもしれないな。Twitterって割と文系より理系の方が多いじゃん。理系のレポートの合間にやってるとか講義の合間にやってるとか、そういう人だから結構精神がすり減ってるじゃん。いけど、ある程度きつい思いをしてるんだよ。だからあんまり幸せなツイートをしても伸びない。

■ツイートする際にいろんなことを意識されているんですね。

本日は本当にありがとうございました。



●●太郎

@syouninnyokkyuu=daigakusei

返信先: さん

逆に保健体育の教材にすべき

21:45 · 2020/01/11 · Twitter for Android

山 ツイートアクティビティを表示

76件のリツイート 1247件のいいね